



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*



**Istituto nazionale per la valutazione
del sistema educativo di istruzione e di formazione**

Rilevazione degli apprendimenti

Anno Scolastico 2008 – 2009

PROVA DI ITALIANO

Scuola Primaria

Classe Quinta

VRIC873005
VREE873017
10607083 5002

Spazio per l'etichetta autoadesiva

ISTRUZIONI

La prova è divisa in due parti.

Nella prima parte dovrai leggere due testi e poi rispondere alle domande che li seguono.

Per ogni domanda ci sono quattro risposte, ma una sola è quella giusta.

Prima di ogni risposta c'è un quadratino con una lettera dell'alfabeto: A, B, C, D.

Per rispondere, devi mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta (una sola) che ritieni giusta, come nell'esempio seguente:

Esempio 1

Qual è la capitale dell'Italia?

- A. Venezia
- B. Napoli
- C. Roma
- D. Firenze

Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere: devi scrivere **NO** vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio:

Esempio 2

In quale continente si trova l'Italia?

- A. In America
- NO** B. In Asia
- C. In Africa
- D. In Europa

Nella seconda parte della prova dovrai rispondere a una serie di domande di grammatica. Le istruzioni prima di ogni domanda ti diranno come rispondere. Leggile dunque con molta attenzione.

Per svolgere l'intera prova avrai in tutto un'ora di tempo.

NON GIRARE LA PAGINA FINCHÉ NON TI SARÀ DETTO DI FARLO!

PRIMA PARTE

Leggi questo testo e rispondi alle domande che lo seguono.

Il cavallo selvaggio

Il mercante Ben Amhud volle far dipingere un cavallo sulla facciata del suo negozio. S'informò sui pittori della zona, e alla fine chiamò Alí Shab.

- Alí, voglio un bel cavallo sulla facciata del mio negozio. Quanto mi verrà a costare?

5 - Un cavallo bello ti costerà trentacinque denari - rispose il pittore.

- Tanto? - disse il mercante, battendosi le mani sulla testa, come per un lutto. - Come posso risparmiare un po'?

- Se vuoi un cavallo brutto, spenderai solo trenta denari - rispose il pittore.

- Ah, bene! - disse il mercante, battendosi le mani sul ventre, soddisfatto. -

10 E... non potrei spendere ancora meno?

Alí Shab pensò un momento, poi disse:

- I prezzi che ho detto, naturalmente, sono per i cavalli addomesticati. Se vuoi un cavallo selvaggio, spenderai solo venticinque denari.

15 - Ecco! - gongolò il mercante, battendo le mani una contro l'altra. - Dipingi un bel cavallo selvaggio, caro pittore!

Senza più parlare, Alí Shab preparò colori e pennello e si mise al lavoro.

Dipingeva veloce e sicuro e i bambini del villaggio, seduti in cerchio alle sue spalle, stavano a guardare.

20 - Via, via di qui, monelli! - gridava Ben Amhud, uscendo dal negozio e agitando uno straccio. - Non spendo il mio denaro per divertire le scimmiette come voi!

Al tramonto il dipinto era finito: un bellissimo purosangue arabo, bianco, dall'aria fiera e indomita, stava immobile in un'impennata.

I bambini andarono a raccontare la meraviglia e da ogni parte venne gente ad ammirare.

25

Ben Amhud stava sulla soglia del negozio, sorridendo, come fosse stato lui ad allevare quel cavallo stupendo.

Poi, davanti a tutti, consegnò al pittore i venticinque denari e lo salutò.

Venne la sera e tutti andarono a dormire.

30

Tutti, ma non il pittore, che venne, ricoprì rapidamente il cavallo con la stessa tinta del muro e se ne andò.

Al mattino, quando aprì il negozio, Ben Amhud restò a bocca spalancata, gli si strozzò il fiato in gola, gli mancò il respiro.

Poi prese a gridare, chiamando il pittore.

35

Alí Shab, seguito da molta gente incuriosita da quel baccano, venne davanti a lui.

- Che storia è questa? - gridò il mercante, infuriato. - Per venticinque denari mi hai fatto una pittura che è durata solo una notte?

Il pittore, tranquillo, rispose:

40

- La pittura era buona, Ben Amhud, ma sei stato tu a volere un cavallo selvaggio. I cavalli selvaggi costano meno, si sa, ma scappano alla prima occasione!

La gente scoppiò a ridere così forte, che il mercante non osò replicare e a faccia bassa si ritirò a mangiarsi le dita per la rabbia.

45

E qualche volta, da quel giorno, passando davanti al negozio, qualcuno gli gridava:

- Ehi, Ben Amhud, ho visto il tuo cavallo correre vicino all'oasi!

(Da: R. Piumini, *Mille cavalli*, Einaudi, Torino, 2006)

A1. Il testo racconta di un contratto tra due persone che:

- A. termina con una grave offesa.
 - B. non viene rispettato.
 - C. finisce con uno scherzo.
 - D. si conclude tragicamente.
-

A2. L'espressione "come per un lutto" (riga 6) significa:

- A. come se non avesse sentito bene.
 - B. come se gli fosse morto qualcuno.
 - C. come se volesse ferirsi.
 - D. come se volesse picchiare il pittore.
-

A3. Le domande che il mercante fa al pittore, all'inizio della storia, hanno lo scopo di:

- A. ridurre il prezzo del dipinto.
 - B. capire se il pittore è onesto.
 - C. vedere che cosa è capace di fare il pittore.
 - D. scegliere il tipo di cavallo da far dipingere.
-

A4. La parola "selvaggio", alla riga 15, è il contrario di:

- A. selvatico.
- B. buono.
- C. purosangue.
- D. domato.

A5. Il mercante dice: «Via, via di qui, monelli! Non spendo il mio denaro per divertire le scimmiette come voi!» (righe 19–21). Queste parole ci fanno capire che il mercante è:

- A. turchio e arrogante.
 - B. vanitoso e iroso.
 - C. severo e poco intelligente.
 - D. spiritoso e chiacchierone.
-

A6. Da che cosa si capisce che i fatti raccontati si svolgono in un paese arabo?

- A. Dalla presenza di cavalli selvaggi.
 - B. Dai mestieri dei personaggi.
 - C. Dai nomi dei personaggi.
 - D. Dalla razza del cavallo dipinto sul muro.
-

A7. Nella frase “I bambini andarono a raccontare la meraviglia” (riga 24), la meraviglia si riferisce al fatto che:

- A. il dipinto è stato finito molto in fretta.
- B. il pittore ha dipinto un cavallo molto bello.
- C. il mercante ha fatto dipingere bene il muro.
- D. il cavallo sta immobile in un'impennata.

A8. Nella storia si dice che il pittore “ricoprì rapidamente il cavallo con la stessa tinta del muro” (righe 30-31). Perché il pittore usa la stessa tinta?

- A. Per danneggiare il dipinto.
 - B. Per non fare arrabbiare il mercante.
 - C. Per non sciupare il muro.
 - D. Per fare riuscire meglio il suo piano.
-

A9. Il pittore cancella il cavallo:

- A. perché il mercante si è preso il merito del dipinto.
 - B. perché il mercante gli ha dato meno di quanto stabilito.
 - C. per punire il mercante che maltratta i bambini.
 - D. per punire il mercante della sua avarizia.
-

A10. Per spiegare la scomparsa del cavallo dipinto, il pittore dice al mercante che:

- A. il cavallo è fuggito.
- B. il cavallo si trova nell'oasi.
- C. la pittura durava sola una notte.
- D. ha voluto fargli uno scherzo.

A11. Alla riga 43, “La gente scoppiò a ridere così forte, che il mercante non osò replicare” significa:

- A. La gente ride così forte che non si sentono le parole del mercante.
 - B. La gente ride così forte che il mercante non ha il coraggio di rispondere.
 - C. La gente ride così forte perché il mercante non sa che cosa rispondere.
 - D. La gente ride così forte perché il mercante non riesce a parlare dalla rabbia.
-

A12. Quale modo di dire riassume meglio quello che è successo al mercante?

- A. Chi rompe, paga.
 - B. Meglio soli che male accompagnati.
 - C. Oltre il danno, anche la beffa.
 - D. Il meglio è nemico del bene.
-

A13. Secondo te, i fatti raccontati nel testo:

- A. sono successi davvero.
 - B. potrebbero succedere.
 - C. non potrebbero mai succedere.
 - D. potevano succedere solo in un lontano passato.
-

A14. Questo racconto è stato scritto soprattutto per:

- A. divertire e far riflettere.
- B. far capire che gli scherzi finiscono male.
- C. insegnare a rispettare l'arte dei pittori.
- D. descrivere le abitudini di altri popoli.

Leggi questo testo e rispondi alle domande che lo seguono.

Il panda gigante

Una vita in bianco e nero

I cinesi lo chiamano “beishung” o orso bianco e lo conoscono da più di 4000 anni. Noi occidentali, invece, lo abbiamo scoperto da poco, da quando cioè Padre David (sacerdote, naturalista ed esploratore) lo descrisse al mondo scientifico internazionale nel 1869. I reperti fossili dimostrano che un tempo il panda gigante era diffuso su gran parte del territorio cinese. Oggi, invece, di panda ne restano pochissimi, forse meno di 1600, divisi in tante piccole popolazioni. Almeno 800 però abitano all'interno delle riserve create dal governo cinese in collaborazione con il WWF.

10 *Il panda visto... dallo spazio!*

I pericoli che minacciano la sopravvivenza dei panda non sono pochi: c'è la deforestazione, il bracconaggio, il crescente disturbo da parte dell'uomo e, purtroppo, anche le catture accidentali con trappole destinate ad altri animali. Per tenere costantemente sotto controllo la situazione degli ultimi panda e il loro habitat si è ricorsi perfino all'occhio del satellite. Cosa ha visto? Niente di bello, purtroppo! L'ambiente naturale del panda, le foreste di bambù, è diminuito della metà negli ultimi 15 anni, ed ora è ridotto ad appena 11.000 kmq in sei aree isolate fra loro.

Pancia mia fatti capanna!

20 Ben nascosto fra il fitto fogliame della foresta, il panda mangia una montagna di bambù (dai 12 ai 14 chili) per più di 14 ore al giorno! Compensando, con la quantità, le scarse proprietà nutritive del vegetale. Questo fa del panda gigante il più vegetariano di tutti i carnivori. Nonostante la robusta dentatura e il sistema digestivo tipico del carnivoro, questo simpatico orso si nutre principalmente delle foglie e dei teneri germogli di due specie di bambù. E solo occasionalmente integra la sua dieta con qualche invertebrato o piccolo roditore che gli capita a portata di zampa.

(Da: «Panda junior», n.1-2 gennaio-febbraio 2008, pp 18-19)

B1. Dove vivevano numerosi i panda nell'antichità?

- A. In Occidente.
 - B. In Cina.
 - C. In poche aree isolate.
 - D. In alcune riserve protette.
-

B2. Da quanto tempo gli occidentali conoscono il panda?

- A. Da più di 4000 anni.
 - B. Da più di 1600 anni.
 - C. Da 800 anni circa.
 - D. Da 140 anni circa.
-

B3. Chi ha fatto conoscere il panda nel mondo scientifico internazionale?

- A. Un prete occidentale.
 - B. Un naturalista cinese.
 - C. Uno scienziato del WWF.
 - D. Un esploratore contemporaneo.
-

B4. Da che cosa sappiamo dove era diffuso il panda nel passato?

- A. Dalle immagini del satellite.
- B. Dalle spiegazioni del WWF.
- C. Dai fossili trovati in quei luoghi.
- D. Dai resti trovati nelle trappole.

B5. Alle righe 15-16 si legge «Niente di bello, purtroppo!». Perché?

- A. Le foreste di bambù si sono dimezzate.
 - B. L'ambiente naturale non è bello.
 - C. Ci sono trappole dappertutto.
 - D. Non si riesce a vedere i panda.
-

B6. Perché la “deforestazione” è un pericolo per la sopravvivenza del panda?

- A. Le foreste sono un ambiente pericoloso.
 - B. Il panda non può più nascondersi nel fitto fogliame.
 - C. Le foreste sono troppo estese.
 - D. Il panda non trova più da mangiare.
-

B7. Che cos'è il “bracconaggio”?

- A. La distruzione dell'ambiente naturale da parte dell'uomo.
 - B. La cattura o l'uccisione illegale di animali.
 - C. L'esportazione di animali esotici.
 - D. Lo sport della caccia.
-

B8. Alle righe 24-25 si dice che il panda “si nutre principalmente delle foglie e dei teneri germogli di due specie di bambù”. Il termine “principalmente” significa:

- A. unicamente.
- B. non solo.
- C. più che altro.
- D. anche.

B9. Il bambù non è molto sostanzioso. Come fa il panda a sopravvivere?

- A. Ne mangia tanto.
 - B. Lo mastica a lungo.
 - C. Sta fermo per più di 14 ore al giorno.
 - D. Mangia sempre anche altri cibi.
-

B10. Nella frase «Compensando, con la quantità, le scarse proprietà nutritive del vegetale» (righe 21-22), “Compensando” si può sostituire con:

- A. Benché compensi.
 - B. E così compensa.
 - C. E siccome compensa.
 - D. Purché compensi.
-

B11. Nella tabella qui sotto ci sono alcune informazioni tratte dal testo. Per ognuna di esse, indica con una crocetta se l'informazione suggerisce che il panda è vegetariano o che il panda è carnivoro o se l'informazione non serve per stabilirlo.

L'informazione:	suggerisce che il panda è vegetariano	suggerisce che il panda è carnivoro	non serve
Ha denti forti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mangia i germogli di due varietà di bambù	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mangia piccoli roditori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rischia di estinguersi perché scompare il suo ambiente naturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mangia invertebrati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si nutre di foglie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha l'apparato digestivo diverso da quelli degli animali erbivori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si nasconde nel fitto fogliame della foresta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

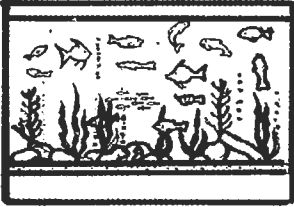




B12. Qual è l'argomento principale del testo?

- A. La riduzione della zona delle foreste.
- B. L'osservazione dell'habitat fatta mediante i satelliti.
- C. Le condizioni di vita del panda.
- D. I problemi che riguardano l'alimentazione del panda.

SECONDA PARTE

Quesiti di ortografia e grammatica

C1. Scrivi a fianco di ciascuna delle figure qui sotto la parola corrispondente (la lettera iniziale è già scritta).

	a..... <input type="radio"/>
	p..... <input type="radio"/>
	p..... <input type="radio"/>
	d..... <input type="radio"/>
	p..... <input type="radio"/>

C2. Qual è il soggetto della frase:

«Manca ancora una settimana alla fine dell'anno scolastico»?

- A. Ancora.
 - B. Una settimana.
 - C. Fine.
 - D. Anno.
-

C3. Qual è il predicato verbale che puoi unire al soggetto “La cioccolata”?

- A. È al latte.
 - B. È molto amara.
 - C. È stata mangiata.
 - D. È fondente.
-

C4. In quale delle seguenti frasi il verbo “avere” è usato come verbo ausiliare?

- A. Poiché ho molta fame, vado a mangiare.
 - B. Visto che Luca aveva due sorelle, desiderava un fratellino.
 - C. Poiché abbiamo perso la partita, la squadra è stata eliminata.
 - D. Visto che abbiamo tempo, possiamo giocare ancora un po'.
-

C5. Nella frase «Sono contento di aver incontrato Gianni perché non lo vedevo da tanto tempo», la parola sottolineata è:

- A. articolo determinativo.
- B. pronome personale.
- C. congiunzione.
- D. preposizione.

**C6. Quanti nomi comuni sono presenti nella frase:
«Ivan è un ragazzo simpatico che abita nell'appartamento sotto il mio»?**

- A. Uno.
 - B. Due.
 - C. Tre.
 - D. Quattro.
-

**C7. Quali sono i soggetti delle due frasi che compongono il periodo:
«Ho comprato una rivista che si intitola *Cani e gatti*»?**

- A. una rivista - che.
 - B. io - che.
 - C. io - *Cani e gatti*.
 - D. una rivista - *Cani e gatti*.
-

C8. Indica quali delle informazioni grammaticali nella tabella si possono o no ricavare dalla parola “fortissime”. Metti una crocetta per ogni riga, come nell'esempio.

	Sì	No
Persona	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Numero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Genere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C9. «Dovresti leggere questo libro, è molto bello». Questo enunciato è:

- A. un ordine.
 - B. un suggerimento.
 - C. una domanda.
 - D. un'ipotesi.
-

C10. «Finisco velocemente i compiti ed esco con i miei amici». Quali parole di questa frase potrebbero variare se venissero inserite in altre frasi? Metti una crocetta per ogni riga, come nell'esempio.

	Varia	Non varia
Finisco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
velocemente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
compiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ed	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
esco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
con	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
miei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
amici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C11. Indica quali delle informazioni grammaticali nella tabella si possono o no ricavare dalla parola “andrebbe”. Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì	No
Tempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Genere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Persona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Numero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C12. «Le amiche più care di mia sorella sono venute a trovarci». Indica quali parole di questa frase concordano in genere o numero, o in entrambi, con il soggetto “amiche”. Metti una crocetta per ogni riga.

	Concorda	Non concorda
Le	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
amiche		
più	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
care	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
di	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sorella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
venute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trovarci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>